      **Prolongation – 30 septembre 2024**

# Concours

**Bourse de carrière Fernand-Lindsay 2024**

**Formulaire de candidature**

**Description de la Bourse**

La « Bourse de carrière Fernand-Lindsay » est le tremplin vers une carrière internationale pour un·e jeune musicien·ne très motivé·e et de grand talent. Cette bourse lui fournira les ressources financières requises dans le but d’obtenir les compétences, des conseils propices ainsi que les opportunités qu’il recherche afin d’atteindre ce but.

* Meilleur projet : une bourse de 50 000 $, dont 10 000 $ remis au moment de la proclamation du lauréat ou de la lauréate **à l'automne 2024**. L’excédent (40 000 $) sera versé au cours des trois ou quatre années suivantes, selon les besoins, afin de rembourser des dépenses reliées au projet ; lesquelles devront être approuvées au préalable par la Fondation Père Lindsay.
* Deuxième et troisième finalistes : une bourse de 15 000 $ et une autre de 10 000 $ seront remises pour récompenser la qualité de leur candidature.
* Les trois boursier·ère·s pourront s’inscrire sans frais aux séminaires sur la gestion de carrière offerts par la Fondation Père Lindsay / Orford Musique.

**Candidats admissibles**

* Musiciens et musiciennes de 30 ans et moins au 30 juin 2024
* Artistes lyriques et chef·fe·s d’orchestre de 33 ans et moins au 30 juin 2024
* Citoyen·ne canadien·ne résidant au Québec depuis au moins 5 ans
* Les Québécois·e·s étudiants à l’étranger sont admissibles.
* Artistes émergent·e·s visant une carrière internationale

**Documents requis à joindre au formulaire dûment rempli et signé**

Lettre de motivation du parrain

2 lettres d’appui

Curriculum vitae à jour (maximum de 3 pages)

Copie d’une pièce d’identité avec photo

Un paiement en ligne ou un chèque de trois cents dollars non remboursables

Le parrain est choisi par le candidat et assure un suivi régulier pour la durée du versement de la bourse afin d’offrir un

soutien de qualité et contribuer à la réussite du projet.

Le C.V. doit présenter votre parcours, vos formations, vos stages ainsi que vos réalisations comme musicien (il n’est

pas nécessaire de fournir votre répertoire).

Les lettres d’appui doivent faire valoir les aspects mis de l’avant dans votre C.V.

Les dossiers de candidature incomplets, mal adressés ou non admissibles seront automatiquement rejetés et le

paiement sera remboursé ou le chèque sera retourné, sans avis de la part du Secrétariat de la Bourse de carrière

Fernand-Lindsay.

**Lieu d’inscription**

Votre dossier doit être transmis en format numérique ou papier **au plus tard le 30 septembre 2024** à l’adresse suivante : **Secrétariat Bourse de carrière Fernand-Lindsay**

3492, avenue Laval, Montréal (Québec) H2X 3C8 | info : gagnon@fondationperelindsay.org

# Bourse de carrière Fernand-Lindsay 2024

1. **– Identification du candidat ou de la candidate**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Madame  Monsieur  Autres | Prénom : |  | | | | Nom : | | | |
| État civil : |  | | | | Date de naissance : (j/m/aa) | | |  |
| Adresse 1 : |  | | | | | | | | |
| Adresse 2 : |  | | | | | | | | |
| Ville : | | | | Prov. : | | | | Code postal : | |
| Téléphone : | | | Courriel : | | | | | | |
| Statut au Canada : |  | | | | | |  | | |
| Si vous n’êtes pas né au Québec, indiquez à quelle date vous vous y êtes installé·e : | | | | | | |  | | |
| Discipline artistique : |  | | | | | | | | |
| Site Web : |  | | | | | | | | |
| Autres : (YouTube, MySpace, Vidéo, Facebook, Twitter, etc.) : | | | | |  | | | | |

1. **– Identification du parrain**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Madame  Monsieur  Autres | Prénom : |  | | | Nom : | | |
| État civil : |  | | | Date de naissance : (j/m/aa) | |  |
| Adresse 1 : |  | | | | | | |
| Adresse 2 : |  | | | | | | |
| Ville : | | | | Prov. : | | Code postal : | |
| Téléphone : | | | Courriel : | | | | |

Dossier à remettre au comité de sélection  Dossier rejeté pour

Pièces justificatives manquantes  Signature manquante

Date de réception :        Copie(s) du dossier manquantes  Délai de remise dépassé

Nom du vérificateur :        Parrain manquant  Autres :

**Réservé au Secrétariat de la Bourse de carrière Fernand Lindsay**

1. **– Nature et description du projet**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| La Fondation Père Lindsay s’engage, sur une période maximale de 4 ans, à rembourser les dépenses reliées au démarrage de la carrière du·de la lauréat·e de la bourse pour un total de 40 000 $ en plus du montant initial de 10 000 $ remis à l'automne 2024.  Veuillez noter qu’une vision globale d’une carrière est privilégiée à des activités de base ou dites standard. | | | | |
| Titre du projet : | | |  | |
| Durée du projet :       Début (jour/mois/année)       Fin    Si le projet est réalisé hors du Québec, veuillez indiquer l’endroit :  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |
|  |
| 1. | **Décrivez votre projet (s’échelonnant sur 4 ans)** en indiquant, entre autres, comment il s’inscrit dans votre démarche artistique et en quoi sa réalisation aura des effets sur votre carrière.  (1500 caractères maximum) | | | |
|  | | | | |
| 2. | **Quels sont les objectifs mesurables** que vous souhaitez atteindre ? | | | |
|  | * ∙ |  | | |
|  | * ∙ |  | | |
|  | * ∙ |  | | |
|  | * ∙ |  | | |
|  | * ∙ |  | | |
|  | * ∙ |  | | |
|  | * ∙ |  | | |
|  | * ∙ |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | **Quel public** (personnes ou clients ou organismes) votre projet vise-t-il ? (500 caractères maximum) | |
|  | | |
| 4. | **Pour quelles raisons votre projet** suscitera-t-il l ’intérêt du public visé ? (500 caractères maximum) | |
|  | | |
| 5. | **Expliquez les risques** (minimum 2) qui guettent votre projet, en mentionnant d’abord celui qui pourrait compromettre le plus l’atteinte de vos objectifs? | |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
| 6. | **Quels sont les facteurs** qui assureront le succès de votre projet ? Répondez à cette question en complétant la phrase suivante :  Ce projet sera un succès si… (minimum 2 réponses) | |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. | Quelles seront les principales étapes à franchir au cours des cinq prochaines années afin de démarrer votre carrière internationale et donner une date pour chacune ? | |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8. | Parmi ces étapes, quelles seront les plus déterminantes pour assurer la réussite de votre carrière internationale et expliquez pourquoi : | |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  | * ∙ |  |
|  |  |  |

1. **– Dépenses du projet**

|  |  |
| --- | --- |
| La Fondation Père Lindsay s’engage, sur une période de 4 ans, à rembourser les dépenses reliées au démarrage de la carrière du·de la lauréat·e de la bourse pour un total de 40 000 $ en plus du montant initial de 10 000 $ remis **à l'automne 2024** . | |
| 1. | Décrivez comment vous utiliserez le montant initial de 10 000 $ : (300 caractères maximum) |
|  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | Pour chacune des étapes que vous avez identifiées pour l’année 2025, listez les principales ressources et dépenses dont vous pensez avoir besoin : ($) | | |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
| TOTAL | | | $ 0,00 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | Pour chacune des étapes que vous avez identifiées pour l’année 2026, listez les principales ressources et dépenses dont vous pensez avoir besoin : ($) | | |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
| TOTAL | | | $ 0,00 |
| 4. | Pour chacune des étapes que vous avez identifiées pour l’année 2027, listez les principales ressources et dépenses dont vous pensez avoir besoin : ($) | | |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
|  | * ∙ |  |  |
| TOTAL | | | $ 0,00 |
| N. B. Sans compter le 10 000 $ initial, le total sur 4 ans ne peut excéder 40 000 $. GRAND TOTAL | | | $ 0,00 |

1. **– Développement de carrière**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Quel artiste contemporain vous inspire le plus sur le plan du développement de sa carrière dans l’univers de la musique ? (200 caractères maximum) | | |
|  | | | |
| 2. | Selon vous, quelles raisons expliquent le succès de cet artiste (par ordre d’importance) ? | | |
|  | * ∙ |  | |
|  | * ∙ |  | |
|  | * ∙ |  | |
|  | * ∙ |  | |
|  | * ∙ |  | |
| 3. | En quelques mots, décrivez les traits de personnalité de cet artiste et dites lesquels vous partagez : (250 caractères maximum) | | |
|  | | | |
| 4. | Expliquez le choix de votre parrain ou de votre marraine (si différent de l’artiste contemporain mentionné ci-haut). | | |
|  | | | |
| 5 | Quelles sont vos attentes à l’issue de ce parrainage ou de ce marrainage ? (200 caractères maximum) | | |
|  | | | |
| 6. | Quels aspects de votre personnalité nécessiteraient d’être développés et pourraient bénéficier d’un mentorat ? | | |
|  | * ∙ |  | |
|  | * ∙ |  | |
|  | * ∙ |  | |
| 7. | Le succès de votre carrière ne doit pas vous faire oublier l’appui de ceux qui vous ont enseigné ni l’aide de la Fondation Père Lindsay. Dites-nous, en quelques mots, quelle contribution vous ferez pour assurer la reconnaissance internationale de votre Bourse de carrière Fernand-Lindsay. | | |
| * ∙ | |  |
| * ∙ | |  |
| * ∙ | |  |
| * ∙ | |  |
| * ∙ | |  |
| 8. | La Fondation Père Lindsay et Orford Musique offrent des séminaires de formation bisannuels aux jeunes musicien·ne·s qui visent une carrière internationale. Selon vous, quels sujets vous seraient les plus utiles afin de bien vous accompagner dans vos objectifs de carrières ? | | |
| * ∙ | |  |
| * ∙ | |  |
|  | * ∙ | |  |
|  | * ∙ | |  |
|  | * ∙ | |  |
|  |  | |  |

**6– Consentement et engagement**

En soumettant ma candidature, je déclare que les renseignements fournis ici sont véridiques et complets. Je consens à ce que tous les membres du comité de sélection et du jury (assujettis à un engagement de confidentialité) puissent avoir accès à mes informations personnelles. J’autorise le secrétaire de la bourse à vérifier l’exactitude de toutes les informations relatives à ma candidature. Dans le cas où certaines données seraient inexactes, je comprends que ma candidature ou ma bourse, le cas échéant, pourra être annulée sans préavis. Si ma candidature est retenue pour l’octroi de la bourse, je consens à ce que la Fondation communique mes coordonnées et j’accepte que celle-ci puisse utiliser mon nom à des fins de promotion. Si je suis finaliste, je m’engage à être présent pour l’entrevue avec les membres du jury et lors la remise des bourses **à l'automne 2024**, à Montréal. Si je suis lauréate ou lauréat de la Bourse de carrière, je m’engage à signer une convention avec la Fondation Père Lindsay qui reflétera les engagements formulés dans ce document, et minimisera l’impact fiscal pour le·la lauréat·e.

Signature :

Date :

**Pour toute question, communiquez avec Manon Gagnon : gagnon@fondationperelindsay.org**

(Annexe – explications complémentaires, au besoin)