

## Demande d'admission

Faire parvenir le formulaire d'inscription et les 300 \$ de frais d'inscription avant le 20 janvier 2017.

Date limite pour payer les 3 000 \$ de frais de scolarité: 3 février 2017

Veillez joindre à ce formulaire votre curriculum vitae

M.  Mme Prénom \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_

Date de naissance (AAAA/MM/JJ) \_\_\_\_\_ Matricule HEC si disponible \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Apt. \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Site web \_\_\_\_\_

Facebook \_\_\_\_\_

YouTube \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Téléphone portable \_\_\_\_\_

Langues maîtrisées:  Français  Anglais  Autres: \_\_\_\_\_

## Études

Formation en cours \_\_\_\_\_

Discipline / Instrument \_\_\_\_\_ Institution \_\_\_\_\_

Professeur d'instrument \_\_\_\_\_ Année prévue d'obtention du diplôme \_\_\_\_\_

Dernière formation complétée \_\_\_\_\_

Discipline / Instrument \_\_\_\_\_ Institution \_\_\_\_\_

Professeur d'instrument \_\_\_\_\_ Année d'obtention du diplôme \_\_\_\_\_

## Emplois

Avez-vous un ou des emplois présentement? Si oui, veuillez donner les détails (entreprise, type d'emploi, durée, poste occupé, salaire)

## **Autres expériences**

**Veillez décrire brièvement les différentes expériences musicales pertinentes autres que la formation scolaire (camps musicaux, stages de perfectionnement, masterclasses, compétitions, festivals etc)**

## **Présenter sa demande d'admission**

**Votre dossier doit comprendre:**

- ✓ Les 3 pages de ce formulaire complétées
- ✓ C. V. à jour (maximum 3 pages)
- ✓ Budget sommaire de votre projet
- ✓ Copie d'une pièce d'identité avec date de naissance et photo
- ✓ Un chèque de 300 \$ non-remboursable libellé au nom de : Fondation Père Lindsay

Ce dossier devra être transmis au format papier **au plus tard le 15 décembre 2016** à l'adresse suivante:

**Programme de formation Fondation Père Lindsay - HEC Montréal pour musiciens de calibre international**

*Formation en affaires et développement de carrière pour musiciens*

**Secrétariat de la Formation Fondation Père-Lindsay**

**0202-100, rue Sherbrooke Est, Montréal QC H2X 1C3**

Le C.V. doit présenter votre parcours, vos formations, vos stages et vos réalisations en tant que musicien. Tous ces documents permettront aux membres du comité de sélection d'évaluer l'ampleur de vos accomplissements et d'apprécier la valeur de votre projet international. Les dossiers incomplets ou non-admissibles seront automatiquement rejetés et le chèque retourné, sans avis de la part de la Fondation Père Lindsay ou HEC Montréal.

### **Questions?**

Manon Gagnon

Coordonnatrice de la formation

Fondation Père Lindsay

[gagnon@fondationperelindsay.org](mailto:gagnon@fondationperelindsay.org)

514-214-0124

## Projet international

Description du projet sur lequel vous travaillerez durant la formation

Quelles personnes (ou clients ou organismes) votre projet vise-t-il?

Pour quelles raisons votre projet suscitera-t-il, de façon durable, l'intérêt des personnes visées?

Expliquez les 2 ou 3 risques qui guettent votre projet, en mentionnant d'abord le plus grave?

Quels sont les 2 ou 3 facteurs qui détermineront le succès de votre projet?

Est-ce que votre projet sera rentable? Présentez un budget sommaire montrant comment il sera financé.

Autre information pertinente