

Demande d'admission

Dates limites

Demande complétée et frais d'inscription (300 \$) : 19 octobre 2018

Frais de scolarité (3 000 \$) : 26 octobre 2018

Comment présenter une demande

(1) Faire parvenir votre dossier complet en version électronique à admissions@orford.mu avant le 19 octobre 2018.

Votre dossier doit comprendre :

- Ce formulaire complété;
- Votre CV à jour (max. 3 pages);
- Budget sommaire de votre projet;
- Copie d'une pièce d'identité avec votre date de naissance et photo.

(2) Faire parvenir un chèque de 300 \$ (non remboursable) libellé au nom de « Fondation Père Lindsay » à :

Orford Musique – Formation en affaires
a/s Mme Marie-Michelle Raby
3165, chemin du Parc
Orford (Qc) J1X 7A2

Veuillez noter que nous devons recevoir votre chèque avant de traiter votre dossier de demande.

Note

Le curriculum vitae doit présenter votre parcours, vos formations, vos stages et vos réalisations en tant que musicien. Tous ces documents permettront aux membres du comité de sélection d'évaluer l'ampleur de vos accomplissements et d'apprécier la valeur de votre projet international.

Des questions?

Marie-Michelle Raby, coordonnatrice de l'Académie

819 843-3981, poste 251

admissions@orford.mu

Informations personnelles

M Mme Prénom : _____ Nom : _____

Date de naissance (AAAA/MM/JJ) : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Province : _____

Code postal : _____ Pays : _____

Site web : _____ Page Facebook : _____

Chaîne YouTube : _____ Courriel : _____

Téléphone : _____ Téléphone portable : _____

Langues maîtrisées : Français Anglais Autres : _____

Études

Formation en cours : _____

Discipline/instrument : _____ Institution : _____

Professeur d'instrument : _____ Année prévue d'obtention du diplôme : _____

Dernière formation complétée : _____

Discipline/instrument : _____ Institution : _____

Professeur d'instrument : _____ Année d'obtention du diplôme : _____

Emploi

Avez-vous un ou des emplois actuellement? Si oui, veuillez donner les détails (entreprise, type d'emploi, durée, poste occupé, salaire) :

Autres expériences

Veuillez décrire brièvement vos différentes expériences musicales pertinentes autres que la formation scolaire (camps musicaux, stages de perfectionnement, *master classes*, concours, festivals, etc.) :

Projet international

Description du projet sur lequel vous travaillerez durant la formation :

Quelles personnes (ou clients, ou organismes) votre projet vise-t-il?

Pour quelles raisons votre projet suscitera-t-il, de façon durable, l'intérêt des personnes visées?

Expliquez les 2 ou 3 risques qui guettent votre projet, en mentionnant d'abord le plus grave?

Quels sont les 2 ou 3 facteurs qui détermineront le succès de votre projet?

Est-ce que votre projet sera rentable? Présentez un budget sommaire montrant comment il sera financé.

Autre information pertinente :